

نام درس: فارسی تاریخ آزمون: ساعت شروع: مدت آزمون: ۶۰ دقیقه تعداد صفحات: ۲	هو الاعلم وزارت آموزش و پرورش آموزش و پرورش ناحیه ۴ استان قم آموزشگاه متوسطه غیردولتی هدی (دوره ی اول) نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ پایه تحصیلی نهم	نام و نام خانوادگی: نام پدر: نام کلاس: نام دبیر: گوهری بخشایش شماره دانش آموز:
---	---	--

نمره نهایی: با عدد () با حروف: () امضای دبیر:

۱- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (۱)

الف) تنهایی یکی از سنگین ترین مصائب است (مصائب)

ب) متاع جوانی به بازار نیست (متاع)

ج) چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می زنند (لاف)

د) نه همه مستمعی فهم کند این اسرار (مستمع)

۲- مفهوم روان بیت ها و نثرهای زیر را بنویسید. (۲/۵)

الف) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار

ب) دریغ است ایران که ویران شود / کنام پلنگان و شیران شود

ج) در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ گسترانیده

د) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مگیلان غم مخور

ه) آدمی باید در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.

۳- متن زیر را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید.

« بدان که مردم بی هنر، مادام بی سود باشد، چون مگیلان که تن دارد و سایه ندارد؛ نه خود را سود کند و نه غیر خود را؛ جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود؛ در هر که این دو گوهر یابی، چنگ در وی زن و از دست مگذار که وی همه را به کار آید...»

الف- منظور از « مردم بی هنر » چه کسانی هستند؟ (۰/۲۵)

ب - منظور از « این دو گوهر » چیست؟ (۰/۲۵)

ج - « چنگ در وی زن » کنایه از چیست؟ (۰/۵)

۴- با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید .

« سعدیا راست روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار »

الف) از نظر سعدی چه کسانی به سعادت می رسند؟ (۰/۲۵)

ب) در واژه ی "سعدیا" چه آرایه ای وجود دارد؟ (۰/۲۵)

۵- در بیت: «هان، مشو نومید! چون واقف نه ای از سرّ غیب/ باشد اندر پرده، بازی های پنهان، غم مخور»

الف- « شبه جمله » را مشخص کنید.(۰/۲۵)

ب - « واقف نه ای » یعنی چه ؟ (۰/۲۵)

۶- مفهوم جمله « ایرانیان، دشمنان را انگشت به دهان گذاشته اند.» را بنویسید.(۰/۲۵)

۷- نام صاحبان آثار زیر را بنویسید.(۱)

قابوس نامه () اخلاق ناصری ()
مخزن الاسرار () مرزبان نامه ()

۸- هر کدام از آرایه های « جناس، تضاد، تشخیص و مراعات النظیر » در کدام یک از بیت های زیر دیده می شود؟(۱)

الف) بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت / برآید که ما خاک باشیم و خشت ()
ب) شب ایستاده است / خیره نگاه او / بر چارچوب پنجره من ()
ج) بگویم تا بداند دشمن و دوست / که من مستی و مستوری ندانم ()
د) نیست در شهر نگاری که دل ما ببرد / بختم از یار شود، رختم از این جا ببرد ()

۹- « ارکان تشبیه » را در جمله ی زیر مشخص کنید (۱)

«نصیر الدین به تشنه ای می مانست که ساعت ها در بیابانی خشک و زیر نور خورشید فروزان مانده است «

مشبه:

مشبه به:

ادات:

وجه شبه:

۱۰- در گروه اسمی زیر، هسته را مشخص کنید.(۰/۲۵)
بزرگترین رویداد تاریخی قرن ()

۱۱- از فعل « پوشیده ایم » مضارع اخباری بسازید (۰/۲۵)

۱۲- نوع فعل های زیر را مشخص کنید.(۰/۵)

خواهیم گفت () دارند می شنوند ()

۱۳- در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید.(۰/۵)
" دلارام در بر دلارام جوی لب از تشنگی خشک بر طرف جوی "

پایان سوالات

« **کوجه هایمان را به نامشان کرده اند؛** »

تا بدانیم از گذرگاه خون کدام شهید است که با آرامش به خانه می‌رسیم.»